



MUZEUM REGIONALNE W WĄGROWCU

przy współpracy:

Gminy Miejskiej Wągrowiec, Gminy Wągrowiec, Muzeum Okręgowego im. Stanisława Staszica w Pile, Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie, Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki im. Klary Prillowej w Kcyni, Szubińskiego Domu Kultury w Szubinie, Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Pałuckiej w Wągrowcu, Pałuckiego Banku Spółdzielczego w Wągrowcu, Stowarzyszenia „Dolina Welny”
ogłaszają

XX Międzywojewódzki konkurs sztuka ludowa Pałuk w twórczości dzieci, młodzieży i ich opiekunów w Wągrowcu

I. CELE KONKURSU

Konkurs ma na celu popularyzację i ocalenie od zapomnienia tradycyjnej sztuki ludowej Pałuk, poprzez zachęcanie najmłodszego pokolenia Pałuczan oraz osób zainteresowanych tym regionem do twórczości z zakresu różnorodnych dziedzin i wzorów sztuki regionu, z którego pochodzą.

II. Dziedziny objęte konkursem

1. Haft
2. Rzeźba w drewnie w tym zabawki
3. Rzeźba w glinie
4. Plecionkarstwo (plotki, koszyczki, ptaszki, koziołki, bransoletki itp.)
5. Zdobnictwo wnętrz
 - wyroby z bibuły (bukiety kwiatowe, różgi, kwiaty na kłosach, wianki, ramki do obrazów itp.)
 - wyroby z ziół i suszonych kwiatów (kropidła)
 - wyroby ze słomy i bibuły (ozdoby świąteczne: aniołki, koszyczki)
 - pająki
 - wycinanki z papieru (wycinanki do dekoracji półek lub firanki) **maksymalnie 3 sztuki**
6. Sztuka użytkowa inspirowana tradycyjną pałucką sztuką ludową.
W tej dziedzinie dozwolone jest wykonanie dowolnych prac czerpiących inspirację z dziedzin podanych w punktach 1-5.
Podstawowym kryterium oceny tych prac będzie wykorzystanie tradycyjnych wzorów pałuckich (haft i zdobnictwo) na elementach współczesnego ubioru lub innych przedmiotach użytkowych w dowolnej technice. Mogą to być również aranżacje inspirowane sztuką Pałuk np. lampa z pająków w formie klosza, krzesło zdobione elementami haftu, odzież uszyta na wzór stroju ludowego itp.

III. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs przeprowadzany jest w szkołach podstawowych i szkołach ponadpodstawowych oraz instytucjach kultury (muzea, domy kultury, biblioteki) na terenie Pałuk.
2. Uczestnicy konkursu wykonują prace charakterystyczne dla regionu Pałuk.
3. Konkurs obejmuje trzy kategorie:
KATEGORIA I – dzieci i młodzież (do ukończenia 18 roku życia)
KATEGORIA II – osoby dorosłe przygotowujące dzieci i młodzież do udziału w konkursie, które chcą zaprezentować swoje prace (twórcy ludowi, nauczyciele, instruktorzy domów kultury, opiekunowie itp.)
KATEGORIA III – osoby dorosłe zajmujące się rękodziełem związanym ze sztuką ludową Pałuk – haft, rzeźba, plecionkarstwo, zdobnictwo wnętrz.
4. Każdy uczestnik może złożyć do 3 prac w każdej z dziedzin sześciu objętych konkursem.
5. Instytucje przystępujące do konkursu zbierają prace i po wstępnej selekcji dostarczają do jednego z organizatorów:
 - Muzeum Regionalnego w Wągrowcu
 - Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki im. Klary Prillowej w Kcyni
 - Szubińskiego Domu Kultury w Szubinie



- Żnińskiego Domu Kultury w Żninie

6. Ostateczny termin składania prac w Muzeum Regionalnym w Wągrowcu ustala się na dzień **20 listopada (piątek) 2026 roku do godziny 15.30.**

IV. Warunki przyjęcia prac

1. Każda praca w każdej kategorii powinna być wykonana przez jednego autora, wyjątkiem mogą być tylko duże pająki wykonane przez dzieci i młodzież (2 osoby – w kategorii I).
2. Każda praca powinna zawierać kartę zgłoszeniową (opis pracy), której wzór stanowi załącznik nr 2 do regulaminu. Kartę należy trwale przymocować na odwrocie lub spodzie pracy.
3. Każda praca powinna być wykonana w taki sposób, aby można ją zaprezentować. Przy każdej płaskorzeźbie, obrazie, ozdobie, grafice należy umieścić zawieszkę, która umożliwi jej bezpieczne zaprezentowanie. W przypadku jej braku prace nie będą poddane ocenie.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyjmowania prac niezgodnych z wymogami regulaminu oraz prac, które uczestniczyły w poprzednich edycjach tego konkursu. Nie będą oceniane prace, które nie mieszczą się w kanonie sztuki ludowej Pałuk.

V. Jury konkursu

Oceny prac we wszystkich kategoriach dokona jury powołane przez organizatorów.

VI. Nagrody

1. Najciekawsze prace odpowiadające tradycyjnym wzorom regionalnym zostaną uhonorowane nagrodami ufundowanymi przez organizatora i współorganizatorów.
2. Jury przyzna jedno wyróżnienie dla nauczyciela bądź opiekuna, który przygotowuje największą ilość nagrodzonych uczniów, niezależnie od tego czy będzie on sam brał udział w konkursie.
3. Ogłoszenie wyników konkursu oraz otwarcie wystawy z nagrodzonych prac odbędzie się **17 grudnia (czwartek) o godzinie 10.00 w Muzeum Regionalnym w Wągrowcu, ul. Opacka 15.**
4. Wystawa nagrodzonych prac będzie czynna do **1 marca 2027 roku.**
5. Protokół z posiedzenia jury będzie również dostępny na stronie internetowej www.opatowka.pl.

VII. Zastrzeżenia organizatorów.

OSOBY BIORĄCE UDZIAŁ W KONKURSIE ZOBOWIĄZANE SĄ DO ZAAKCEPTOWANIA NINIEJSZEGO OŚWIADCZENIA.

Oświadczam, że wszystkie prace złożone przez mnie są mojego autorstwa. Wyrażam zgodę na nieodpłatną publikację prac w wydawnictwach związanych z konkursem i wystawą pokonkursową i nie będę z tego tytułu wnosić żadnych roszczeń.

Oświadczenie to składa się na formularzu stanowiącym załącznik nr 1 do regulaminu. W przypadku osoby niepełnoletniej oświadczenie podpisuje rodzic lub opiekun prawny.

Każdy uczestnik konkursu zobowiązany jest (a w przypadku osoby niepełnoletniej – jego rodzic lub opiekun prawny) do wypełnienia i dostarczenia do organizatora dołączonych do regulaminu oświadczeń autora oraz formularzy zgody na publikację danych osobowych i zgody na rozpowszechnianie wizerunku (załącznik nr 1 do regulaminu). Wyrażenie zgód na publikację danych i wizerunku jest dobrowolne – ich brak nie wyklucza z udziału w konkursie, a oznacza jedynie, że dane lub wizerunek uczestnika nie zostaną upublicznione.

UWAGA !!!!

Prace nadesłane na konkurs prosimy odbierać w terminie **od 5 marca do 30 marca 2027 roku** w Muzeum Regionalnym w Wągrowcu przy ul. Opackiej 15 w godzinach otwarcia muzeum. Po tym terminie prace przejdą na własność organizatorów.

Regulamin konkursu, karta zgłoszeniowa oraz formularze zgody na publikację danych osób i rozpowszechnianie wizerunku, a także protokół z posiedzenia jury konkursowego będą dostępne na stronie internetowej www.opatowka.pl



OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), informujemy, że:

1. Administratorem danych jest **Muzeum Regionalne w Wągrowcu, ul. Opacka 15, 62-100 Wągrowiec, muzeum@opatowka.pl, tel. 67/2685911.**
2. W Muzeum Regionalnym w Wągrowcu został powołany Inspektor Ochrony Danych: Aleksandra Cnota-Mikołajec. Kontakt z inspektorem jest możliwy za pomocą adresów mailowych: aleksandra@eduodo.pl lub iod@eduodo.pl.
3. Dane osobowe uczestników konkursu, ich rodziców/opiekunów prawnych oraz nauczycieli i instruktorów będą przetwarzane w celu:
 - a) organizacji i przeprowadzenia konkursu (przyjęcie zgłoszeń, ocena prac przez jury, kontakt z uczestnikami, przyznanie i wręczenie nagród, zorganizowanie wystawy pokonkursowej oraz zwrot prac) – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e RODO w związku z ustawą z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach oraz ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (zadanie realizowane w interesie publicznym),
 - b) podania do publicznej wiadomości imienia i nazwiska, wieku, nazwy szkoły/instytucji, wyników konkursu i zdjęć prac oraz rozpowszechniania wizerunku w celu promocji konkursu i osiągnięć jego uczestników – na podstawie zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO, a w zakresie wizerunku także art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych);
 - c) archiwizacji dokumentacji konkursu, w tym protokołu z posiedzenia jury - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w związku z ustawą z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.
4. Dane będą przechowywane przez czas organizacji konkursu i trwania wystawy pokonkursowej, a następnie przez okres wynikający z przepisów o archiwizacji (instrukcja kancelaryjna i jednolity rzeczowy wykaz akt Muzeum). Dane przetwarzane na podstawie zgody – do czasu jej wycofania; po wycofaniu zgody opublikowane dane zostaną usunięte bez zbędnej zwłoki.
5. Odbiorcami danych mogą być organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa, współorganizatorzy konkursu wymienieni w regulaminie (w zakresie zbierania i przekazywania prac), podmioty świadczące na rzecz Muzeum usługi informatyczne i pocztowe oraz inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z administratorem przetwarzają jego dane osobowe.
6. Ma Pani/Pan prawo żądania od Administratora dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich pierwszej kopii, sprostowania (poprawiania) swoich danych, usunięcia oraz ograniczenia przetwarzania danych na podstawie art. 17 RODO oraz art. 18 RODO, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych jedynie na zasadach opisanych w art. 21 RODO, przenoszenia danych zgodnie z art. 20 RODO, cofnięcia zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
7. Przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy ustawy o ochronie danych osobowych, a od 25 maja 2018 r. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
8. Podanie danych niezbędnych do udziału w konkursie jest obligatoryjne. Brak podania danych będzie skutkowało brakiem możliwości uczestnictwa. Zgoda na wizerunek jest dobrowolna.
9. Dane nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.
10. Publikowanie danych osobowych w związku z promocją indywidualnych osiągnięć artystycznych uczestników konkursu znajduje podstawę w zgodzie osoby, której dane dotyczą, bądź jej przedstawiciela ustawowego. Niemniej osoba, której dane dotyczą nie jest zobowiązana do wyrażenia zgody. Oświadczenie to jest w pełni dobrowolne.

